

Acompañamiento SEMINARIO CZT EU 8

Sesión 5

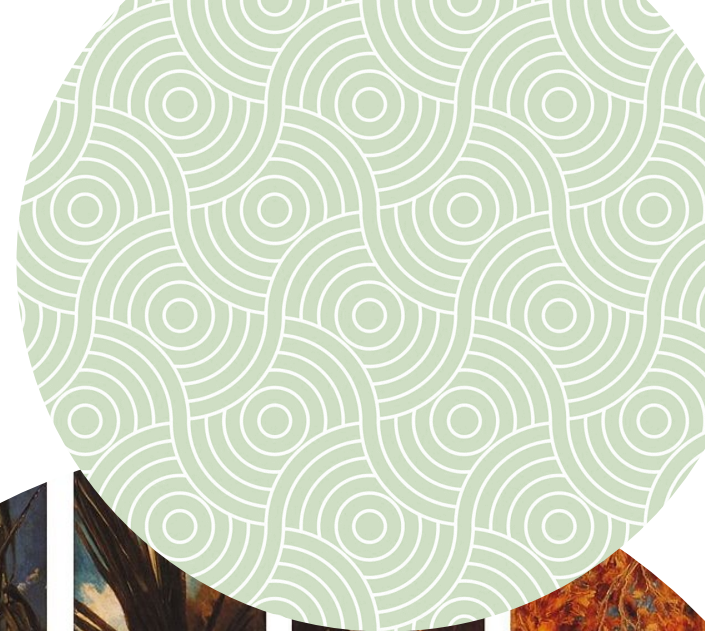


TANGLEAR CON LOS 5 SENTIDOS

Aunque el Método Zentangle puede dar la impresión de ser exclusivamente visual haciendo que lo consideremos como algo para el disfrute de la vista, en su fondo siempre trae consigo elementos de mayor complejidad.

EL TACTO parece ser el segundo de los sentidos que hace presencia en nuestra rutina tanglera despertando nuestra consciencia y haciéndonos disfrutar de las texturas del papel, de los instrumentos que utilizamos, de la superficie sobre la que trabajamos etc.

Los cinco sentidos de Hans Makart (Salzburgo 1840-Viena 1884)



TANGLEAR CON LOS 5 SENTIDOS

EL GUSTO Y EL OLFATO: También queda siempre a nuestra elección si nuestra práctica está acompañada o no de algo que podamos beber o comer. Las rutinas de café y las ceremonias del té hablan mucho de hacia donde queremos ir. Hay quienes disfrutan impregnando su espacio de algún perfume o de alguna esencia que les resulte relajante.

- Una decisión personal.
- Una elección entre muchas.
- A tener en cuenta en nuestras clases.

Los cinco sentidos de Hans Makart (Salzburgo 1840-Viena 1884)



TANGLEAR CON LOS 5 SENTIDOS

EL OIDO: Dentro de la concepción inicial del ritual para tanglear, siempre se dejaron varios elementos a disposición de los artistas. Algunos de ellos son el tanglear con o sin música y en caso afirmativo, ¿cuál resulta ser la más apropiada para cada persona?

La música es capaz de expresar sentimientos y generar sensaciones que pueden llegar a ser sorprendentes. Vamos a escuchar el *adagietto* de la sinfonía nº 5 de **Gustav Mahler**.

Prepara una libreta y algo para escribir.

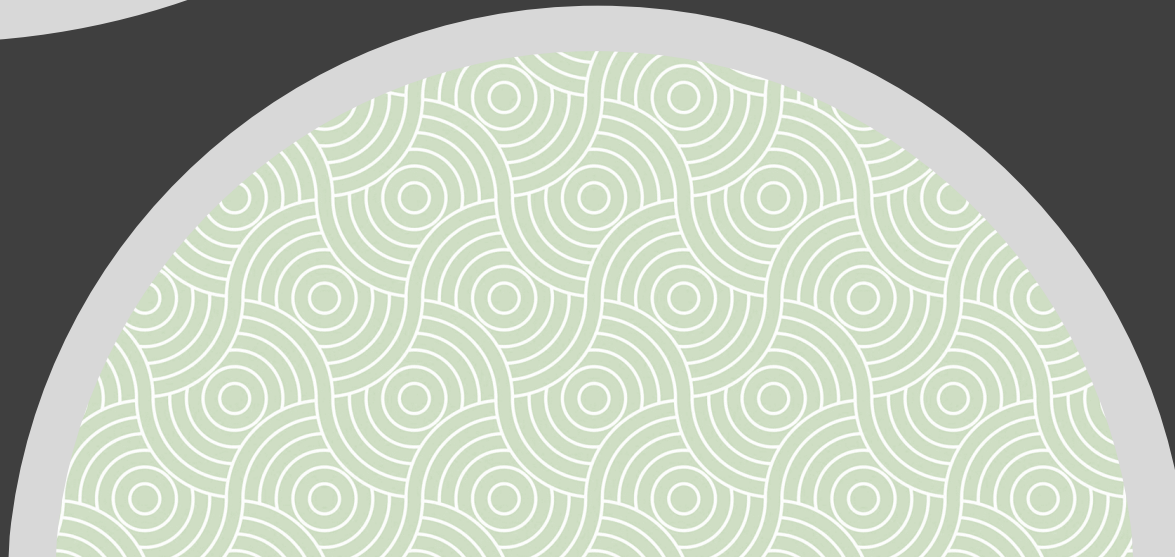
<https://www.youtube.com/watch?v=G0SgSIBBYJM>

Los cinco sentidos de Hans Makart (Salzburgo 1840-Viena 1884)



Y cómo funcionamos en la ausencia de alguno de ellos?

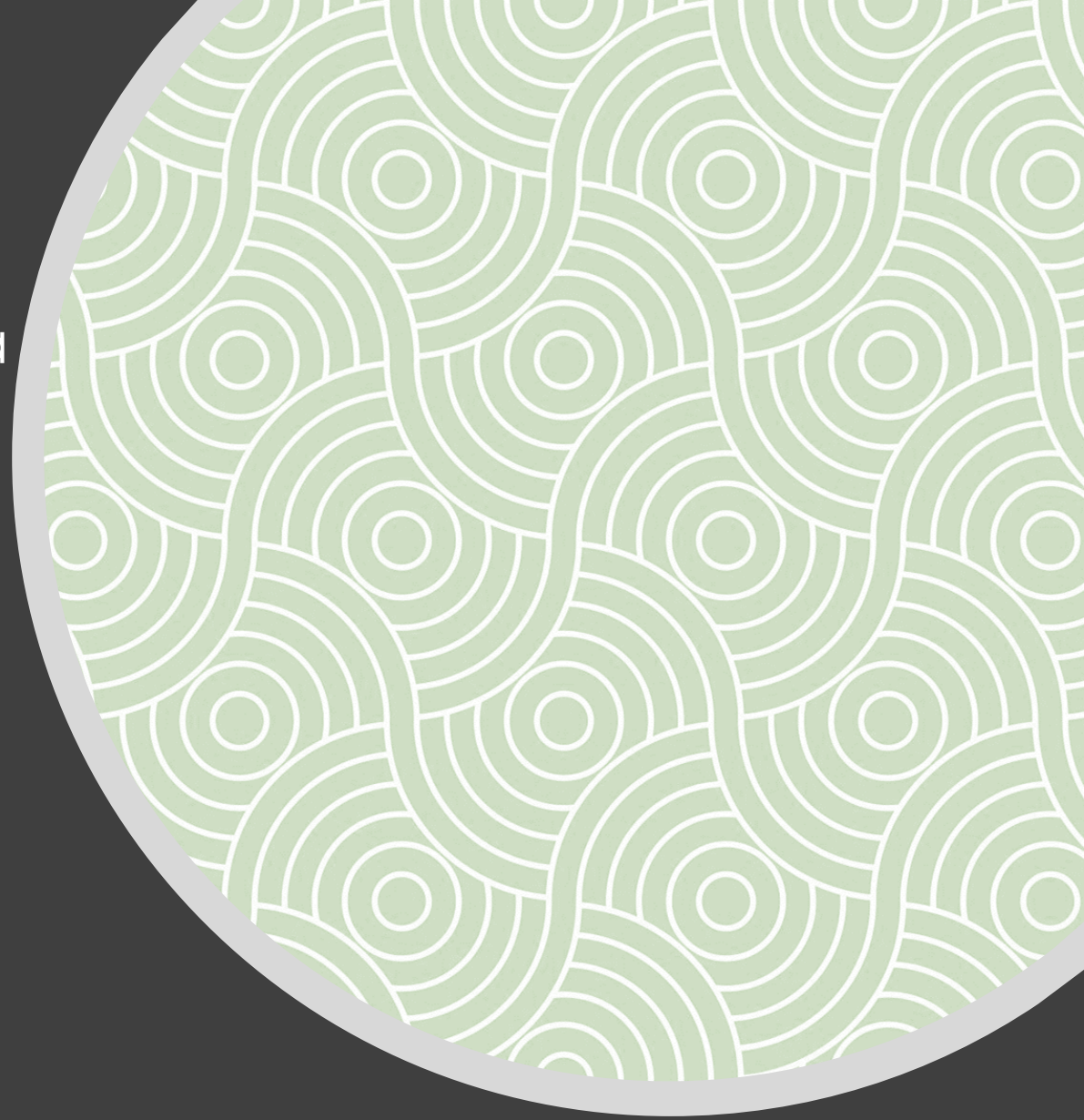
- Prepara un par de folios blancos o una libreta sobre la que puedas hacer trazos y un rotulador permanente de punta mediana.
- La importancia de incorporar todos los sentidos en nuestra práctica.
- El alcance de Zentangle a nivel sensorial.



EL OIDO TOMA LAS RIENDAS

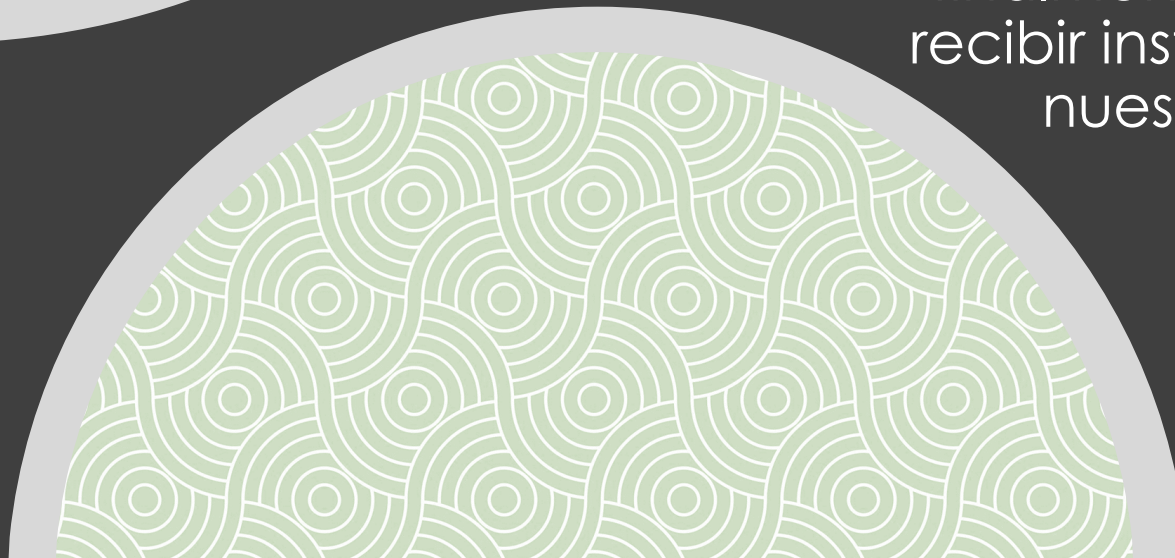
Zentangle ha creado varios ejercicios para concienciar al CZT del alcance de la práctica del método, haciendo que descubras y despiertes a ella con todos los sentidos. Abordamos la acción casi como una meditación guiada y nos dejamos llevar por las instrucciones que escuchamos.

- Tangleando guiados por la voz, Lección 1 con Molly Hollibaugh
- <https://www.youtube.com/watch?v=Y-vzCyzzAEA&t=40s>
- Tangleando guiados por la voz, Lección 2 con Molly Hollibaugh
- <https://www.youtube.com/watch?v=Kw3jOGaGctY&t=534s>

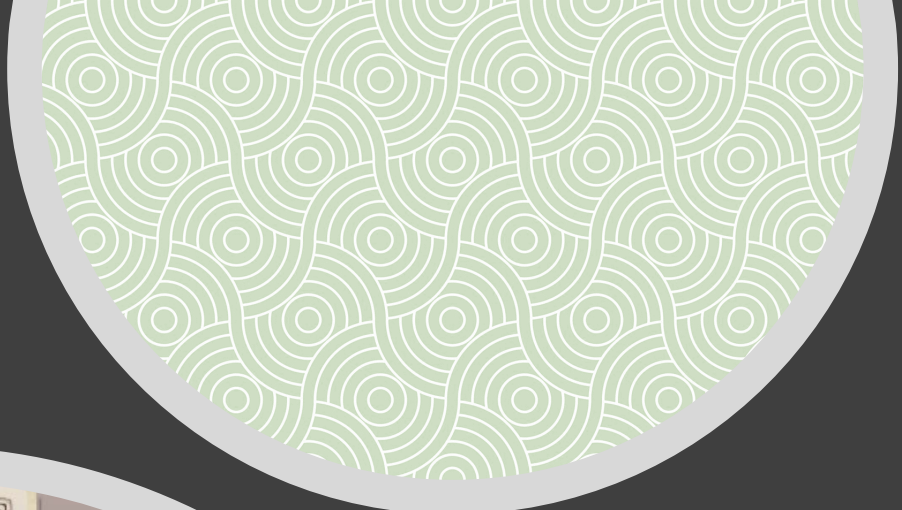


A practicar con los 5 sentidos

- Prepara una tesela blanca, un Micron 0,1, un difumino y un lápiz de grafito.
- Vamos a realizar una actividad que nos enseña que el Zentangle llega más allá de lo que nuestros ojos ven y conecta nuestros 5 sentidos. El Método inicia despertando el olfato y el tacto con cada uno de los materiales que usamos: el olor y el tacto del papel. Y finalmente despierta nuestro oído al recibir instrucciones y seguirlas según nuestro entendimiento y criterio.







Y recuerda que no hay
error... todo está bien.

