

Acompañamiento SEMINARIO CZT_EU_05

Sesión 1





SESION 1:

INTRODUCCIÓN AL ZENTANGLE®

Cuando dices adiós a los miedos y descubres a un artista

- **REFERENCIAS:**

- El libro de Zentangle y el Manual de Zentangle –PRIMER Volumen 1
- Maria Thomas (TANGLE)+ Rick Roberts (ZEN)= Zentangle ®

“Zentangle es un método relajante y fácil de aprender para dibujar imágenes bellas a partir de patrones estructurados”.

“Forma artística meditativa”.

LOS PASOS BÁSICOS DEL ZENTANGLE®

- Gratitud y Apreciación:
Por la oportunidad, por el momento,
por la gente con la que estás, por los
materiales, etc...
- Puntos en las Esquinas
- Borde
- Hilo
- Tangle (Patrón)
- Sombra
- Inicial y Firma
- Apreciación



CUALIDADES DEL MÉTODO ZENTANGLE®

- Ceremonia, pero no doctrina.
- No hay hacia arriba o hacia abajo, gira tu tesela según vas dibujando.
- No planificado.
- No figurativo.
- Cada tesela es única, ¡acógela!.
- Trazos intencionados.
- No es necesaria ninguna conexión.



LLEGA EL MOMENTO DE DECIRLE ADIÓS A LOS MIEDOS

Mientras creaban el Método Zentangle, Rick y María hicieron un listado con muchas de las razones que exponía la gente que quería crear arte de porqué no podían:

- No tenían tiempo.
- Era demasiado caro.
- Demasiado material.
- No tengo habilidad (**No soy un artista**).
- Miedo.
- No tengo sitio / espacio.
- Nunca termino lo que empiezo.
- No tengo preparación.
- Baja autoestima (nunca podría hacer eso).
- Demasiado intimidatorio.

Y DESCUBRES A UN ARTISTA DENTRO DE TI

- **Des-cubrir:** dar a conocer (lo que siempre ha estado ahí).
- Los artistas crean **intencionada y deliberadamente**.
- No es necesario ningún talento o experiencia “Artística”: sigue los pasos y tu obra de arte cobrará vida.
- Paso a paso
- Son muchas las manos que se levantan al preguntar en clases de niños: “¿cuántos de los que estáis aquí sois artistas? De ahí en adelante y en los cursos posteriores hasta llegar al Instituto, el número de manos levantadas quedan reducidas a muy pocas.
- A los “artistas” en clase, amablemente pídeles que aparten todas sus expectativas.

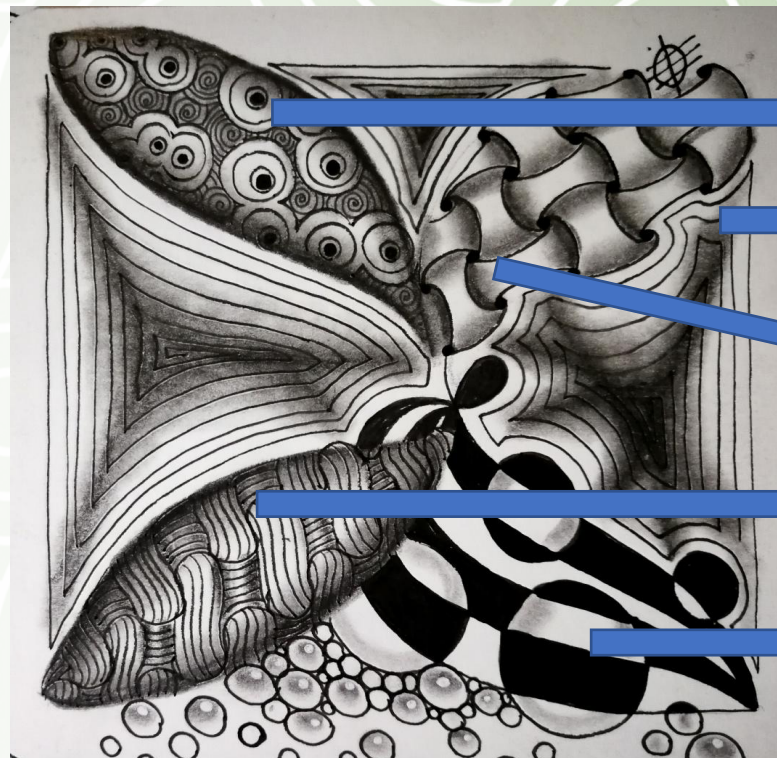
¿Listos? Vamos con ICSO?

¿Porqué iCSO?

¿Qué hay detrás de iCSO?

¿Cómo se relacionan los tangles con el ICSO?

A practicar...y a descubrir nuestro artista interno.



● SEZ
i STATIC
C HUGGINS
S PEA-NUCKLE
○ STRICLES